

実施概要

① トークイベント ※詳細は別紙3参照

開催日	令和3年11月9日(火)
内容	「SFプロトタイプングで描き出す、下水道と都市の未来」をテーマに、私達の生活の在り方を未来視点で考えていきます。
登壇者	クリエイティブ集団「PARTY」クリエイティブディレクター 伊藤直樹(いとう なおき)氏 SF作家 小野美由紀(おの みゆき)氏
実施方法	オンライン配信

② ワークショップ

開催日	令和3年11月27日(土)
内容	SFプロトタイプングの手法を用いて、未来視点での発想から事業アイデアを考える方法などを学びます。そして、未来の下水道に関するアイデアを考えていきます。
講師	SF作家 小野美由紀(おの みゆき)氏
実施方法	新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止対策の上、都内会議室で実施予定。

③ フィールドワーク

開催日	令和3年11月28日(日)
内容	下水道施設の見学を通じて、下水道の過去～現在の働きを学びます。 ①旧三河島污水処分場唧筒(ポンプ)場施設(東京都荒川区荒川8丁目25-1) ②虹の下水道館(東京都江東区有明2丁目3-5) ※状況に応じて、変更になる可能性があります。
実施方法	現地開催(予定)

④ 成果報告会

開催日	令和4年2月中旬を予定 ※日程が決まり次第、別途プレス予定
内容	制作した作品を発表(プレゼン形式) 審査員による講評
審査員	WIRED Sci-Fiプロトタイプング研究所(予定)
実施方法	新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止対策の上、都内会議室もしくはオンラインで実施予定。

※全てのプログラムは取材可能です。取材を希望する場合は下記の事務局までご連絡願います。

【取材申込に関すること】

東京地下ラボ事務局(株式会社オズマピーアール内) 高濱、矢野、及川、井上
電話: 03-3263-5628

募集要項

募集人数	個人またはグループ（1～5名程度）でご応募ください。 応募単位で1つの作品を制作してもらいます。 ※応募者多数の場合は選考いたします
募集期間	令和3年10月22日（金）～11月14日（日）
参加対象者	<ul style="list-style-type: none"> ■ 大学生/大学院生/専門学生/高専生 ■ 全ての施策に参加できる方 <ul style="list-style-type: none"> ※オンライン講演会の当日LIVE視聴が難しい場合は、後日視聴可能 ※フィールドワークは参加推奨日のため、別日参加可能 ※その他、やむを得ない事情がある場合はご相談ください ■ 個人またはグループで、イラストやグラフィック、小説、漫画などの創作活動を経験する方 ■ 下記の条件に当てはまる方 <ul style="list-style-type: none"> ・モノゴトの新しい魅力を探し出すのが好きな方 ・SNSで情報発信することに興味がある方 ・水環境問題、都市インフラ、地域活性化に関心がある方 ・SDGs（持続可能な開発目標）等の社会課題に関心がある方 ・第一線で活躍するクリエイターや専門家から直接知識を学びたい方 ・行政の事業に携わってみたい方
参加費	無料 ※プロジェクト参加時に発生する通信費や交通費は各自でご負担いただきます。
応募方法	<p>下記URLより応募を受け付けております。 https://tokyochikalaboboshu.peatix.com 【記入事項】</p> <p>①氏名/ふりがな ②メールアドレス ③SNSアカウント ④学校名/学部/学科/学年 ⑤年齢 ⑥制作ジャンル ⑦スキル ⑧過去作品 ⑨本プロジェクトを知ったきっかけ ⑩参加動機や意気込み</p> <p>※応募多数の場合は、上記記入事項をもとに選考いたします。 ※当選連絡：11月15日（月）以降です。</p>

東京地下ラボ PRESENTS オンライントークイベント
『SFプロトタイピングで描き出す、下水道と都市の未来』
supported by WIRED Sci-Fi プロトタイピング研究所

このたび、クリエイティブ集団「PARTY」クリエイティブディレクター伊藤直樹氏と、SF 作家の小野美由紀氏をお迎えし、下記のとおりオンライントークイベントを開催します。

下水道と都市の未来について、SF プロトタイピングの手法を用いて考える貴重な機会になりますので、多数のご参加をお待ちしております。

開催概要

【開催日時】 令和3年11月9日（火）18時30分（接続開始：18時00分～）

【配信方法】 YouTube LIVE（お申し込みいただいた方に、視聴用 URL をお送りいたします。）

【プログラム】 ・東京地下ラボ、下水道局の取組について
・伊藤直樹氏、小野美由紀氏によるトークセッション

【参加費】 無料

【対象】 プロジェクトへの参加の可否に関係なく、どなたでもご視聴いただけます。

【視聴方法】 事前に視聴登録が必要となりますので、下記 URL よりお申し込みください。

オンライントークイベント視聴お申し込みフォーム ※締切：11月8日（月）

<https://tokyochikalabokouenkai.peatix.com>

登壇者プロフィール

クリエイティブ集団「PARTY」クリエイティブディレクター 伊藤 直樹（いとう なおき）氏



1971年静岡県生まれ。早稲田大学卒業。NIKEのブランディングなどを手がけるW+K Tokyoを経て、2011年、未来の体験を社会にインストールするクリエイティブ集団「PARTY」を設立。現在、クリエイティブディレクター兼CEOを務める。WIRED日本版クリエイティブディレクター。京都芸術大学情報デザイン学科教授。2023年4月開校予定の私立高等専門学校「神山まるごと高専」カリキュラムディレクター。アートを民主化するThe Chain Museumの取締役。スポーツ観戦をDXするStadium ExperimentのCEO。アート作品に日本科学未来館の常設展示「GANGU」、森美術館「未来と芸術展：2025年大阪・関西万博誘致計画案」など。受賞歴はグッドデザイン賞金賞、メディア芸術祭優秀賞、カンヌライオンズ金賞など国内外で300を超える。

SF作家 小野 美由紀（おの みゆき）氏



1985年東京都生まれ。“女性が性交後に男性を食べないと妊娠できない世界になったら？”を描いた恋愛SF小説『ピュア』は、早川書房のnoteに全文掲載されるや否やSNSで話題を呼び20万PV超を獲得した。最新作は80年代の架空のアジアの都市を舞台にした『路地裏のウォンビン』(U-NEXT)。著書に銭湯が舞台の青春小説『メゾンの湯』(ポプラ社)、エッセイ『人生に疲れたらスペイン巡礼』(光文社)など。